

**ВІЙСЬКОВИЙ ІНСТИТУТ ТАНКОВИХ ВІЙСЬК
НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ “ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ”**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри

Скляр В.М. _____
(ініціали та прізвище) (підпис)
“ ” _____ 2019 року

КАФЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА, КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА ІСТОРІЇ НАУКИ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

З підготовки курсантів Військового інституту танкових військ НТУ «ХП»

всіх галузей, всіх спеціальностей

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____
перший (бакалаврський) / другий (магістерський)

вид дисципліни _____ загальна підготовка (обов'язкова) _____
(загальна підготовка (обов'язкова/вибіркова) / професійна підготовка (обов'язкова/вибіркова))

форма навчання _____ денна _____
(денна/заочна)

Харків – 2019 рік

Обсяг дисципліни: 2 кредити ECTS 60 годин.

Лекцій: 20 годин.

Групові заняття: 16 годин.

Модульний контроль: 2

Диференційований залік: 2

Самостійна робота: 20 годин.

Форма контролю: модульний контроль, диференційований залік

Термін викладання для освітнього рівня «бакалавр»: 1,2 семестр.

Мова викладання: українська.

Мета дисципліни є: 1) створення цілісного уявлення про історичний розвиток української держави та народу, що має бути основою для формування гуманістичного світогляду та громадянської відповідальності у курсантів; 2) формування знань про сутність вітчизняної культури, її різновиди та історико-типологічні ознаки, про людину – творця культури.

Компетентності:

- формування знань про закономірності національного історико-культурного процесу, засвоєння загальнолюдських та національних цінностей, збагачення власної духовної культури самоосвітою;
- вміння орієнтуватися в інформаційному потоці глобалізованого світу, висловлювати і обґрунтовувати особисте ставлення до подій сучасного політичного та культурного життя;
- поєднання фахової підготовки з опануванням знань з історії України та вітчизняної культури, здатність їх використовувати для рішення професійних задач;
- розвиток історичного і критичного мислення, вміння аргументувати і відстоювати власну позицію, позбавлену ідеологічної зашореності, схильності до догматизму;

- здатність самостійно відбирати та аналізувати історичні та культурологічні джерела, організовувати власні прийоми вивчення наукової інформації, використовуючи новітні інформаційні технології; вміння впорядковувати набуті знання;
- виховувати відданість українському народові, чесність і сумлінне ставлення до військової служби.

Результати навчання:

У результаті вивчення Модулю I «Історія України» курсанти повинні

знати:

- основні епохи в суспільно-політичній та соціально-економічній історії людства та їх хронологію;
- хронологію та державотворчі принципи періодизації історичного розвитку України;
- витоки української нації та її місце у загальнолюдських соціально-політичних процесах;
- сутність основних проблем історії та сучасного буття народу України;
- основні події, що супроводжували зародження та розвиток української державності;
- процеси побудови сучасної суверенної демократичної держави;
- діяльність історичних осіб, політичних партій.

вміти:

- аналізувати історичні процеси, події, факти;
- брати участь у дискусіях на суспільно-історичні теми;
- формувати особисту історико-політичну культуру, громадянську позицію;
- користуватися категоріями історичної науки, історичними джерелами та довідковими матеріалами з історії України;

- за результатами аналізу історичних джерел та історіографічної літератури визначати періоди, закономірності формування та розвитку політичних процесів в Україні;
- аналізуючи історичні документи, визначати особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективу;
- здійснювати порівняльний і глибинний аналіз історичних подій та явищ;
- застосовувати знання з історії України у процесі розв’язання професійних завдань майбутнього військового фахівця.

Внаслідок вивчення Модулю II «Історія української культури»

курсанти повинні

знати:

- сутність і зміст теоретичних проблем сучасної української культурології;
- місце культури України в системі світової культури;
- характерні риси, видатні постаті й культурні пам’ятки, що визначають особливості основних етапів розвитку вітчизняної культури;
- принципи виховання культури особистості майбутнього військового фахівця.

вміти:

- розрізняти світобачення і світорозуміння культурно-історичних епох;
- аналізувати явища духовного життя, усвідомлювати природу різних видів і жанрів мистецтва, орієнтуватися в багатому світі художньої культури України;
- розуміти і об’єктивно оцінювати досягнення української культури;
- застосовувати засвоєні теоретичні знання для аналізу сучасних культурних процесів в Україні і світі;

- використовувати засвоєні культурологічні знання для формування особистої культури;
- збагачувати власну духовну культуру самоосвітою, творчо працювати над поглибленням і вдосконаленням культурологічних знань.

Теми що розглядаються:

Змістовний модуль 1.

Тема 1. Вступ до історії України. Київська Русь. Галицько-Волинська держава (IX – сер. XIV ст.).

Тема 2. Українські землі за литовсько-польської доби (др. пол. XIV – сер. XVII ст.).

Тема 3. Україна за часів козацької державності
(сер. XVII – кін. XVIII ст.).

Тема 4. Українські землі під владою Російської та Австрійської імперій (кін. XVIII – поч. XX ст.).

Тема 5. Історія України першої половини XX ст.

Тема 6. Україна у повоєнний період та за часів незалежності
(1945–2019 рр.).

Змістовний модуль 2.

Тема 7. Культура і суспільство.

Тема 8. Стародавня культура на території України.

Тема 9. Культура вітчизняного Середньовіччя.

Тема 10. Український Ренесанс

Тема 11. Українська культура Нового часу

Тема 12. Сучасна українська культура

Форма та методи навчання: денна форма навчання.

Методика вивчення навчальної дисципліни реалізується в таких формах: навчальні заняття, контрольні заходи, самостійна робота. Основними видами навчальних занять є: лекції, групові та практичні заняття, контрольні заняття, самостійна робота. Взаємодія тем навчальних занять з іншими навчальними дисциплінами, які забезпечують її вивчення, та змістовні модулі, які забезпечують вивчення інших навчальних дисциплін: з дисципліною «Українська мова за професійним спрямуванням» – під час вивчення дисципліни «Історія України та української культури» курсанти застосовують сформовані мовні компетенції, вміння сформулювати свої думки відповідно до комунікативної ситуації, зокрема під час підготовки і презентації усних доповідей, обговорення дискусійних питань з історії України та української культури на групових заняттях. Курсанти використовують набуті знання щодо значення української мови для державотворчих процесів, а також ролі мови у культурі українського народу; з дисципліною «Історія війн та воєнного мистецтва (у т. ч. історія українського війська)» – при паралельному вивченні дисциплін курсанти можуть застосовувати знання з історії України для осмислення соціально-політичного контексту війн та історії військової справи й українського війська, використовувати набуті знання з історії української культури для формування образу воїна та його ролі у захисті Вітчизни; з дисципліною «Філософія (філософія, логіка, релігієзнавство, етика і естетика)» – курсанти формують здатність мислити філософськими категоріями, застосовувати знання з історії України та української культури для визначення життєвих цілей, пріоритетів, творчої спрямованості та самореалізації, а також формування моральних принципів і якостей, передусім патріотизму, гідності, відповідальності; з дисципліною «Правознавство» – курсанти будуть здатні використовувати набуті в результаті вивчення дисципліни «Історія України та української культури» знання для розуміння ролі і місця права для української державності, усвідомлення історичного характеру правових відносин у суспільстві, та взаємозалежності правових норм і моральних цінностей, ідеалів в українській та світовій культурі.

Методи контролю:

Поточний контроль реалізується у формі опитування, виступів на групових заняттях, тестів, проведення 2 контрольних робіт.

Контроль складової робочої програми, що освоюється під час самостійної роботи, проводиться: шляхом перевірки конспектів, виступу на групових заняттях; письмових робіт. Результати поточного контролю враховуються як допоміжна інформація для виставлення оцінки з даної дисципліни.

Підсумковий контроль проводиться у вигляді екзамену в термін, визначений графіком-календарем навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеному робочою програмою навчальної дисципліни.

Підсумковий контроль проводиться в усній формі за екзаменаційними білетами, що містять 2 запитання (з I та II модулів). При оцінюванні знань курсантів з дисципліни «Історія України та української культури» використовуються основні принципи модульно-рейтингової системи контролю і оцінювання навчальних досягнень курсанта згідно «Положення про кредитно-модульну організацію навчального процесу на факультеті військової підготовки НТУ «ХП»».

Розподіл балів, які отримують курсанти

Таблиця 1. – Шкала оцінювання знань та умінь: національна та ECTS

Значення R	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
80 - 89	B	добре
65 - 79	C	
55 - 64	D	задовільно
50 - 54	E	
35 - 49	FX	незадовільно
1 - 34	F	

**Модуль І. Історія України.
Базова і допоміжна література.**

1. Аркас М. Історія України-Русі / М. Аркас. – Одеса : Маяк, 1994. – 392 с.
2. Бойко О. Д. Історія України: навч. посіб. / О. Д. Бойко. – 3-тє вид., доп. – К.: Академвидав, 2006. – 688 с. (Альма-матер).
3. Верстюк В. Україна від найдавніших часів до сьогодення. Хронологічний довідник / В. Верстюк, О. Дзюба, В. Репринцев. – К.: Наукова думка, 1995. – 688 с.
4. Гусєв В. І. Історія України: навч. посіб. / В. І. Гусєв, Ю. О. Калінцев, С. В. Кульчицький – К.: Вища школа, 2003. – 431 с.
5. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації ХІХ–ХХ ст. / Я. Грицак. – К.: Генеза, 2000. – 360 с.
6. Грушевський М. Історія України-Руси. В 11 т., 12 кн. – К.: Наукова думка, 1991.
7. Давня історія України: в 3 т. – К.: Наукова думка, 1997-2000.
8. Довідник з історії України. А-Я / за заг. ред. І. Підкови, Р. Шуста; Ін-т істор. досліджень ЛНУ ім. І. Франка. – 2-ге вид., доопрац. і доп. – К.: Генеза, 2001. – 1136 с.
9. Дорошенко Д. Нарис історії України: у 2 т. – К., 1991.
10. Жуковський А. Нарис історії України / А. Жуковський, О. Субтельний. – Львів, 1992. – 230 с.
11. Екельчик С. История Украины: становление современной нации / С. Екельчик. – К., 2010.
12. Енциклопедія історії України: у 5-ти т. / редкол.: В.А. Смолій (голова), Я.Д. Ісаєвич, С.В. Кульчицький [та ін.]. – К.: Наукова думка, 2005.
13. Єфименко О. Історія України та її народу / О. Єфименко; [пер. з рос. В. Д. Калити]. – К.: Мистецтво, 1992. – 256 с.
14. Історія України: посібник / за ред. Г. Темка, Л. Тупчієнка. – К.: Видавничий центр «Академія», 2002 – 480 с. (Альма-матер).
15. Історія України / за ред. В. Смолія. – 3-тє вид., доп. й перероб. - К.: Альтернативи, 2002. – 471 с.
16. Історія України / кер. авт. кол. Ю. Зайцев. – Вид.4-тє. – Львів: Світ, 2003. – 520 с.
17. Історія України: навч. - метод. посіб. для семінар. занять / В.М. Литвин, А.Г. Слісаренко, В.Ф. Колесник [та ін.]. – К.: Знання-Прес, 2006. – 460 с.
18. Історія України: Документи. Матеріали. Посібник / уклад., комент. В. Ю. Короля – К. : Альма-матер, 2002. – 448 с.
19. Історія українського козацтва: Нариси: у 2 т. / редкол.: В. А. Смолій [та ін.]. – К.: Києво-Могилянська академія, 2006. – Т. 1. – 800 с.; – 2007. – Т. 2. – 724 с.

20. Касьянов Г. Україна 1991–2007: нариси новітньої історії / Г. Касьянов. – К.: Наш час, 2008. – 432 с.
21. Король В. Історія України: навч. посібник / В. Король. – 2-ге вид., доп. – К.: В.Ц.: «Академія», 2008. – 496 с. (Альма-матер)
22. Котляр М. Довідник з історії України / В. Котляр, С. Кульчицький. – К., 1996. – 240 с.
23. Крип'якевич І. Історія України / І. Крип'якевич. – Львів: Світ, 1992. – 520 с. – («Пам'ятки історичної думки України»).
24. Магочій Павло-Роберт. Історія України / Павло-Роберт Магочій. – К.: Критика, 2007. – 640 с.
25. Мицик Ю. Історія України: навч. посіб. для старшокласників / Ю. Мицик, О. Бажан, В. Власов. – К., 2005. – 576 с.
26. Мороз В. Я. Україна у двадцятому столітті. Етап перший. 1900-1920 рр. / В. Я. Мороз. – Львів: Ліга-Прес, 2005. – 656 с.
27. Новий довідник: Історія України / упоряд. С. Крупчан, Т. Крупчан, О. Скопненко, О. Іванюк. – 2-ге вид. – К.: ТОВ «КАЗКА», 2006. – 736 с.
28. Остафійчук В. Історія України: сучасне бачення: навч. посіб. / В. Остафійчук. – 3-тє вид., перероб. і доп. – К.: Знання-Прес, 2006. – 422с.
29. Панченко П. П. Історія України ХХ – початку ХХІ століття: навч. посіб. / П.П. Панченко, Н.П. Барановська, С.С. Падалка [та ін.]; за заг. ред. В. А. Смолія. – К.: Знання, 2004. – 582 с.
30. Пасічник М. Історія України: державницькі процеси, розвиток культури та політичні перспективи: навч. посіб. / М. Пасічник. – 2-ге вид., стер. – К.: Знання, 2006. – 735 с.
31. Полонська-Василенко Н. Історія України: у 2 т. – К.: Либідь, 1992.
32. Савченко Н. Історія України: модульний курс: навч. посіб. / Н. Савченко, М. Подольський – К., 2006. – 544 с.
33. Світлична В. Історія України: навч. посіб. / В. Світлична – 4-е вид. – К.: Каравела, 2008. – 400 с.
34. Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний; [пер. з англ. В. Шевчука]. – 3-тє вид., перероб. і доп. – К.: Либідь, 1993. – 720 с.
35. Україна крізь віки: у 15 т. / НАН України; Ін-т історії України НАН України. – К., 1998–1999.
36. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Яковенко. – 2-ге вид., перероблене та розшир. – К.: Критика, 2005. – 584 с.

Модуль II. Історія української культури
Базова література

1	Абрамович С. Д. Світова та українська культура: навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Львів, 2004.
2	Багалій Д. І. Історія Слобідської України / Д. І. Багалій. – Х., 1990.
3	Буряк А. В. Введение в курс «История и теория мировой и отечественной культуры»: консп. лекции / А. В. Буряк, Т. С. Воропай. – Х., 1993.
4	Горський В.С. Історія української філософії. / В.С. Горський. – К., 2001.
5	Грушевський М. С. Очерк истории украинского народа / М. С. Грушевський. – К., 1991.
6	Замлинський В. Історія України в особах ІХ-ХVІІІ ст. / В. Замлинський, І. Войцеховська, В. Галаган. – К., 1993.
7	Історія української культури. / за заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1994.
8	Історія світової та української культури / Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. – К., 2000.
9	Крвавич Д. П. Українське мистецтво : навч. посіб. / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів, 2005.
10	Культурологія : навч. посіб. / Баканурський А. Г., Александров А. Б., Дашкова Т. Ю. та ін. – К., 2004.
11	Лекції з історії світової та вітчизняної культури : навч. посіб. / за ред. А. Яртися та В. Мельника. – Львів, 2005.
12	Матвеева Л. Л. Культурологія : Курс лекцій : навч. посіб. / Л. Л. Матвеева. – К., 2005.
13	Наулко В. І. Культура і побут населення України : навч. посіб. / В. І. Наулко, Л. Ф. Артюх, В. Ф. Горленко. – К., 1993.
14	Національна ідентичність: Хрестоматія / упоряд. Т. Воропай. – Х., 2002.
15	Огородник І. В. Українська філософія в іменах / І. В. Огородник, М. Ю. Русин. – К., 1997.
16	Попов Б. Життя етносу: Соціокультурні нариси : навч. посіб. / Б. Попов, В. Ігнатов. – К., 1997.
17	Попович М. В. Нарис історії культури України / М. В. Попович. – К., 2001.
18	Титар О. В. Культура Слобожанщини: проблеми національно-культурної ідентичності / О. В. Титар. – Х., 2006.
19	Черепанова С.О. Українська культура : історія і сучасність / С.О. Черепанова. – Львів, 1994.
20	Шевнюк О. Л. Культурологія: навч. посіб. / О. Л. Шевнюк. – К., 2005.

Допоміжна література

21	Балушок В. Українська етнічна спільнота: етногенез, історія, етнімія / В. Балушок. – Біла Церква, 2008.
22	Баран В. Д. Давні слов'яни / В. Д. Баран. – К., 1998.
23	Баткин Л. М. Европейский человек наедине с собой / Л. М. Баткин. – М., 2000.
24	Бичко А.К. Феномен української інтелігенції. Спроба екзистенціально-гносеологічного дослідження / А.К. Бичко, І.В. Бичко. – Дрогобич, 1997.
25	Білецький П. О. Нариси з історії українського мистецтва. Українське мистецтво другої половини XVII-XVIII ст. / П. О. Білецький. – К., 1981.
26	Булашев Г. О. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях / Г. О. Булашев. – К., 1992.
27	Бунятян К. П. Давнє населення України : навч. посіб. / К. П. Бунятян. – К., 2003.
28	Вандишева-Ребро Н.В. Актуальні проблеми сучасної естетики. Постмодернізм : метод. посіб / Н.В. Вандишева-Ребро. – Суми, 2007.
29	Вічний як народ: сторінки до біографії Т.Г. Шевченка : навч. посіб. / упоряд. О.І. Руденко, Н.Б. Петренко. – К., 1998.
30	Грабович Г. Шевченко як міфотворець: Семантика символів у творчості поета / Г. Грабович. – К., 1991.
31	Грицак Я. Нариси історії України XIX-XX ст. Творення модерної нації / Я. Грицак. – К., 1996.
32	Давньоруські любомудри / В. Горський, О. Вдовина, Ю. Завгородній, О. Киричок. – К., 2004.
33	Донцов Д. Націоналізм / Д. Донцов // Твори. – Т. 1 : Геополітичні та ідеологічні праці. – Л., 2001.
34	Евсеев С. Л. Научные познания поздней античности : консп. лекции / С. Л. Евсеев. – Х., 1992.
35	Жак Ле Гофф. Середньовічна уява / Жак Ле Гофф. – Львів, 2007.
36	Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст: Франківський період / О.С. Забужко. – К., 1993.
37	Забужко О. Шевченків міф України / О. Забужко. – К., 1997.
38	Запаско Я. Мистецька спадщина Івана Федорова / Я. Запаско. – Львів, 1974.
39	Захара И. С. Борьба идей в философской мысли на Украине на рубеже XVII-XVIII вв. / И. С. Захара. – К., 1982.
40	Имена и лица : Самые знаменитые харьковчане : справочное издание / гл. ред. В. М. Губин. – Х., 2008.
41	Історія української культури : у 5 т. / Ю.С. Асеев, В.Д. Баран, І.А. Баранов та ін., голов. ред. П.П. Толочко. – К., 2001. – Т. 1. Історія культури давнього населення України. Т. 2. Українська культура XIII – першої половини XVII століть.

42	Карнацевич В. Л. 100 знаменитых харьковчан / В. Л. Карнацевич. – Х., 2005.
43	Кас'янов Г.В. Українська інтелігенція на рубежі XIX-XX ст. : соціально-політичний портрет / Г.В. Кас'янов. – К., 1995.
44	Квитка Г. Ф. Харьков и уездные города / Г. Ф. Квитка. – Х., 2005.
45	Коновець О.Ф. Просвітницький рух на Україні: XIX – перша третина XX ст. / О.Ф. Коновець. – К., 1992.
46	Костомаров М. І. Слов'янська міфологія : Вибрані праці з фольклористики й літературознавства / М. І. Костомаров. – К., 1994.
47	Красиков М. М. Філософія буття слобожанського селянина // Дух і літера. – К. – 1999. – № 5-6.
48	Лейбфрейд А. Ю. Харьков. От крепости до столицы : заметки о старом городе / А. Ю. Лейбфрейд, Ю. Ю. Полякова. – Х., 2004.
49	Лук М.І. Етичні ідеї в філософії України другої половини XIX – початку XX ст. / М.І. Лук. – К., 1993.
50	Макаров А. Світло українського бароко / А. Макаров. – К., 1994.
51	Маслійчук В. Слобідська Україна / В. Маслійчук. – К., 2008.
52	Матеріали фольклорно-етнографічної експедиції «Муравський шлях-97» (по селах Богодухівського, Валківського, Краснокутського та Нововодолазького районів Харківської обл.) / Упоряд. М. М. Красиков, М. О. Семєнова, В. М. Осадча, Н. П. Олійник. – Х., 1998.
53	Морфологія культури : тезаурус / за заг. ред. В. О. Лозового. – Х., 2007.
54	Овсійчук В. А. Українське мистецтво XVI – перш. пол. XVII ст. Гуманістичні та визвольні ідеї / В. А. Овсійчук. – К., 1985.
55	Попович М. В. Мироззрение древних славян / М.В. Попович. – К., 1985.
56	Русина О. В. Україна під татарами і Литвою / О.В. Русина. – К., 1998.
57	Савицкая Л.Л. На пути обновления. Искусство Украины в 1890-1910-е гг. / Л.Л. Савицкая. – Х., 2006.
58	Савицкая Л.Л. Художественная культура Украины. Вторая половина XIX – начало XX вв. : консп. лекции / Л.Л. Савицкая. – Х., 2005.
59	Савчук Б. Українська етнологія: навч. посібник / Б. Савчук. – Івано-Франківськ, 2004.
60	Сумцов М. Ф. Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України. Вибрані праці / М. Ф. Сумцов, упоряд., підгот. тексту, передмова, післямова та примітки М. М. Красикова. – Х., 2008.
61	Толочко О. П. Київська Русь / О. П. Толочко, П. П. Толочко. – К., 1998.
62	Толочко П. П. Давня історія України : навч. посіб. / П. П. Толочко, Д. Н. Козак, С. Д. Крижицький. – К. 1994.

63	Українські гуманісти епохи Відродження. Антологія. Частини 1, 2. – К., 1995.
64	Українці : народні вірування, повір'я, демонологія / за заг. ред А. П. Пономарьова. – К., 1992.
65	Хоткевич Г. М. Григорій Савич Сковорода (український філософ) : Короткий його життєпис і вибрані місця з творів та листів : З нагоди 125-літної річниці з дня смерті / Г. М. Хоткевич. – Х., 1997.
66	Художня культура Слобідської України : навч. посіб. / Н.Г. Межова, О. В. Сердюк, О. В. Шило та ін. – Х., 1995.
67	Шевчук В. Муза Роксоланська: Українська література XVI – XVIII століть : у 2-х кн. / В. Шевчук. – К., 2004. – Кн. 1: Ренесанс. Раннє бароко.
68	Шевчук В. Муза Роксоланська: Українська література XVI–XVIII століть : у 2-х кн. / В. Шевчук. – К., 2005. – Кн. 2: Розвинене бароко. Пізнє бароко.
69	Шейко В.М. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX – початок XXI ст.) / В.М. Шейко, Ю.П. Богуцький. – К., 2005.
70	Яворницький Д. І. Історія запорозьких козаків : у 3 т. / Д. І. Яворницький. – К., 1990.
71	Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Н. Яковенко. – К., 2006.

**Навчальні та навчально-методичні посібники
кафедри українознавства, культурології та історії науки**

Модуль 1

1. Програма, робочий план та методичні рекомендації з курсу «Історія України» для студентів усіх спеціальностей / Уклад. В.В.Кабачек, С.І.Мешковая, Я.В.Мотенко та ін. / За ред. проф. В.І.Ніколаєнка. – Харків: НТУ «ХПІ», 2007
2. Тематика рефератів з історії України для студентів усіх спеціальностей. / Уклад. С.С.Ткаченко, В.І.Ніколаєнка. – Харків: НТУ «ХПІ», 2003.
3. Історія України. Курс лекцій для студентів технічних ВУЗів / Під загальною редакцією професора Ніколаєнка В.І. – Х.: НТУ «ХПІ»
4. Історія України: Біографічний довідник /Ніколаєнка В.І., Мешковая С.І., Ткаченко С.С. – Х.: НТУ «ХПІ», 2007.

Модуль 2

1. Плани семінарів та методичні рекомендації з нормативної дисципліни «Історія української культури» : навч.-метод. посіб. для студентів усіх спеціальностей / Упоряд. Петутіна О.О. – Х.: НТУ «ХПІ», 2010. – 64 с.
2. Історія української культури. Частина 1. Становлення та особливості української культури [Текст] : навч. посібник [для студ. усіх спеціальн.] / [О. О. Петутіна, О. В. Голозубов, Г. В. Буряк [та ін.]; за ред. О. О. Петутіної.– Харків: НТУ «ХПІ», 2011. – 132 с.
3. Фрадкіна Н.В. Українська культура ХІХ століття. : навч.-метод. посіб. / Н.В. Фрадкіна. – Х.: НТУ «ХПІ», 2011. – 58 с.
4. История украинской культуры. Практикум для студентов-иностранцев всех специальностей / сост. Е.А. Петутина, А.В. Голозубов, Н.В. Вандышева-Ребро и др. – Х.: НТУ «ХПИ», 2013. – 95 с.
5. Історія української культури : навч. посіб. для студ усіх спеціальн. : у 2-х ч. – Ч. 2. : Українська культура Нового та Новітнього часів / О. О. Петутіна, Н.В. Вандишева-Ребро, О. В. Голозубов, [та ін.]; за ред. О. О. Петутіної. – Харків: НТУ «ХПІ», 2012. – 135
6. История украинской культуры : учеб. пособ. для студ.-иностранцев всех специальн. / Е. А. Петутина, Н. В. Вандышева-Ребро, А. В. Голозубов [и др.]; под ред. Е. А. Петутиной. – Харьков: НТУ «ХПИ», 2012. – 122 с.
7. Історія української культури : метод. вказівки для студентів заочної форми навчання усіх спеціальностей / Укладач О. О. Петутіна. – Х.: НТУ «ХПІ», 2013. – 44 с.
8. История украинской культуры. Практикум для студентов-иностранцев всех специальностей / Е. А. Петутина, Н. В. Вандышева-Ребро, А. В. Голозубов [и др.]; под ред. Е. А. Петутиной. – Харьков: НТУ «ХПИ», 2014. – 95 с.
9. Міщенко М.М. Сучасна культура України (друга половина ХХ– поч. ХХІ ст.) : навч.-метод. посіб. / М.М. Міщенко. – Х.: НТУ «ХПІ», 2014. –185 с

10. Українська культура в іменах. Довідник / О. О. Петутіна, Н. В. Вандишева-Ребро, О. В. Голозубов [та ін.]; за ред. О. О. Петутіної. – Харків: НТУ «ХПІ», 2017. – 303 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Моя Україна. Культура // <http://moyaukraina.io.ua/s108554/kultura>
2. Культура України. Електронна Бібліотека // <http://elib.nplu.org/>
3. Культура. Міністерство культури України. Національне газетно-журнальне видавництво // <http://cultua.media/>
4. Український світ // <https://www.facebook.com/UKRSVIT>
5. Енциклопедія українознавства // <http://diasporiana.org.ua>
6. Навчальні матеріали онлайн. Культурологія // <http://pidruchniki.com/kulturologiya/>
7. Історія української культури. Ізборник // <http://litopys.org.ua/istkult/ikult.htm>
8. Конспект лекцій з історії та культури України // <http://studies.in.ua/istorija-ta-kultura-ukrainy-lekcii.html>
9. Сайт кафедри українознавства, культурології та історії науки <https://web.kpi.kharkov.ua/ukin/>

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Таблиця 3. – Перелік дисциплін

Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на:	На результати вивчення цієї дисципліни безпосередньо спираються:
	Військова психологія та педагогіка
	Морально-психологічне забезпечення

Провідний лектор:

Доцент кафедри українознавства,
культурології та історії науки _____

Н.ФРАДКІНА